Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HIAN ARTURO BARRERO FRANCO
NUIP: 1012478005
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Hian Arturo vivió las actividades con interés y un ritmo propio que lo llevó a explorar con calma. En las experiencias sensoriales disfrutó observar y tocar diferentes materiales, acercándose con curiosidad a los colores, aromas y texturas. En los momentos de respiración y movimiento se integró cuando las actividades se presentaban de manera guiada y visual, logrando pequeños instantes de concentración. En el arte se expresó de manera tranquila, utilizando colores y trazos que reflejaban su estado emocional del momento. Su proceso continúa fortaleciéndose a medida que gana seguridad y participación en cada experiencia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Arturo disfruta especialmente las actividades sensoriales y musicales-emocionales, identifica emociones básicas y expresa alegría espontáneamente. Recomendación: practicar ejercicios de respiración acompañada para fomentar la regulación en momentos de mucha energía.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Hian Arturo participa de manera constante y demuestra gusto por las actividades que implican identificar personajes o recordar partes del cuento. Su actitud calmada le permite mantener la atención por períodos prolongados. En grupo, se muestra respetuoso y atento al turno de sus compañeros. Le gusta compartir lo que comprende, fortaleciendo su lenguaje. Su proceso evidencia responsabilidad, atención y un avance equilibrado.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Hian Arturo evidenció un avance importante en la motricidad fina gracias a la diversidad de actividades del proyecto. Mostró interés por el modelado, los trazos libres y guiados, y el trabajo con materiales pequeños, lo que fortaleció notablemente la movilidad de sus manos. Durante el año mejoró su control del lápiz, su precisión y su capacidad para mantener la atención en actividades más largas. Finaliza el proyecto con un progreso claro en el dominio de la pinza, la coordinación óculo-manual y la ejecución de trazos básicos y direccionales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Hian Arturo mostró avances progresivos en percepción visual, memoria y clasificación de objetos, participó activamente en actividades de discriminación de colores, formas y tamaños, en propuestas de secuencias logró reconocer y continuar patrones simples, sus habilidades de observación se fortalecieron al encontrar similitudes y diferencias entre objetos, en nociones espaciales demostró comprensión al ubicar elementos en diversas posiciones, también trabajó relaciones de cantidad, comparando grupos pequeños y reconociendo cuál era mayor, en los juegos matemáticos mostró interés por ordenar y clasificar elementos, Hian Arturo continúa avanzando en la asimilación de conceptos y fortaleciendo su pensamiento lógico.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. HIAN ARTURO participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, observando con detenimiento las obras y señalando elementos que le resultaban interesantes. Comenzó a estructurar oraciones más claras para comunicar sus ideas. Con apoyo, logró identificar colores y describir aspectos simples de las imágenes. Su atención se fortaleció, permitiéndole mantenerse concentrado por más tiempo. Disfrutó los espacios de diálogo y la interacción con sus compañeros. Mostró curiosidad constante en cada actividad. **¡Felicitaciones, Arturo, por todos los logros alcanzados durante este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Hian Arturo demostró avances en su coordinación y control corporal, participando con entusiasmo en experiencias como trepar, reptar y seguir secuencias de movimiento, en ejercicios aeróbicos y juegos de ritmo se le vio más seguro, su participación en el cierre del proyecto reflejó el crecimiento motriz logrado a lo largo del año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Hian se mostró concentrado y motivado durante las actividades artísticas. Disfrutó trabajar con acuarela, crayolas y espátulas, observando cómo se modificaban los colores y las formas. Con la técnica de la mancha inventó figuras que él mismo interpretaba. También interactuó con rodillos y texturas del entorno, mostrando sensibilidad y creatividad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. Hian se conectó de manera tranquila con los instrumentos, explorando sus sonidos con suavidad y observando los cambios con detalle. En los ritmos siguió pulsos sencillos con concentración. Durante las melodías se mantuvo sereno, acompañando la música con movimientos suaves y disfrutando de diferenciar sonido y silencio.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA	
PESO	**TALLA**
10,4	84,60

En síntesis, el proceso vivido por Hian Arturo durante este año evidencia un crecimiento integral caracterizado por la curiosidad, el interés y la participación activa. a su ritmo, ha consolidado importantes avances en el lenguaje oral, la autonomía y la expresión creativa, valiéndose de gestos, palabras sencillas y actitudes afectuosas para comunicarse con quienes le rodean. su apertura frente a nuevas experiencias sensoriales, la disposición para compartir con sus compañeros y su gusto por la exploración artística y corporal reflejan un desarrollo armónico.

¡FELICITACIONES ARTURO, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Kelly Franco.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABELLA BRIÑEZ CABIATIVA
NUIP: 1024613088
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Hanna Isabella vivió las experiencias con una actitud tranquila y observadora. Se mostró interesada en explorar texturas suaves, colores brillantes y sonidos delicados, acercándose a cada actividad con curiosidad. En los momentos de respiración y movimiento participó con serenidad, logrando conectar con la calma a través de ejercicios guiados. En el espacio artístico disfrutó combinar colores y realizar trazos libres que expresaban su creatividad. Su manera pausada y atenta de participar evidencia un proceso de crecimiento en el que su sensibilidad y seguridad continúan fortaleciéndose.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Hanna participa con agrado en experiencias artísticas emocionales y de títeres, reconoce la tristeza, el miedo y la alegría, y comienza a verbalizar sus sensaciones de manera espontánea. Recomendación: fomentar en casa juegos de imitación que permitan recrear distintas emociones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Hanna Isabella participa con una actitud tranquila y receptiva. Suele prestar atención a las explicaciones y se toma su tiempo para comprender cada actividad antes de iniciarla. En grupo, mantiene una interacción respetuosa y se muestra dispuesta a compartir materiales o ideas. Le gustan especialmente las experiencias que requieren observar imágenes o relacionar elementos, donde demuestra buena concentración. Su proceso refleja orden, sensibilidad y una progresión constante en su capacidad para expresar lo que comprende.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Hanna Isabella mostró un avance significativo en su motricidad fina y en la coordinación óculo-manual. Participó con interés en las actividades de modelado, trazos dirigidos, ensartado y uso de plantillas, fortaleciendo poco a poco la precisión en el movimiento de sus manos. A lo largo del año se observó mayor control de pinza, mejor manejo del lápiz y una actitud más segura frente a los ejercicios que requerían concentración prolongada. Su proceso grafológico evidencia constancia, esfuerzo y una creciente autonomía para iniciar y terminar tareas, demostrando progresos importantes frente a los trazos básicos y al reconocimiento del espacio gráfico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante este año, Hanna participó activamente en las propuestas del proyecto pequeños pensadores, mostrando interés por las actividades que fortalecen su memoria, percepción y reconocimiento de objetos, a través del juego, exploró secuencias simples y discriminación de formas y colores, logrando organizarlas con mayor precisión, su percepción visual se fortaleció al asociar imágenes y relacionarlas con situaciones del entorno, demostrando avances en la comprensión de las diferencias y similitudes entre objetos, Hanna también evidenció progresos en nociones espaciales al ubicar elementos "arriba", "abajo", "cerca" o "lejos", en actividades con cantidades, logró reconocer pequeños grupos de elementos y compararlos, su participación constante permitió observar un avance significativo en la seriación y en la asimilación de conceptos básicos, poco a poco, va incorporando estrategias propias durante los juegos matemáticos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. HANNA ISABELLA mostró un notable interés por las obras de arte, observándolas con detenimiento y señalando colores que reconocía con más facilidad. Durante las actividades, comenzó a construir oraciones más claras para expresar lo que veía. Su participación fue activa, especialmente cuando surgían pequeñas preguntas entre sus compañeros. Con apoyo de la docente, intentó nombrar objetos nuevos y describir acciones simples. Mantuvo su atención por más tiempo, demostrando avances en su capacidad de observación. Disfrutó compartir y escuchar a otros durante los espacios de diálogo. **¡Felicitaciones, Hanna, por todos los logros alcanzados en este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Hanna Isabella mostró un avance notorio en la expresión corporal, participando con mayor seguridad en juegos de equilibrio, estiramiento y movimiento rítmico, durante el cierre del proyecto se evidenció su habilidad para seguir secuencias de movimiento con mayor fluidez, demostrando un crecimiento constante en su coordinación y control corporal a lo largo del año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Hanna participó con entusiasmo en las diferentes técnicas artísticas propuestas. Disfrutó especialmente la exploración con acuarelas y transparencias, observando con atención cómo el color cambiaba al contacto con el agua. Utilizó pinceles y crayolas con suavidad, logrando trazos delicados. Al trabajar la mancha, mostró curiosidad al descubrir nuevas formas. Su actitud sensible y atenta enriqueció cada experiencia creativa. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. Hanna disfrutó las actividades musicales con una actitud tranquila y receptiva, acercándose a los instrumentos para escuchar con atención cada sonido antes de manipularlos. En los juegos de ritmo marcó pulsos suaves y constantes, mostrando buena escucha.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13,1	88,40

Hanna durante este periodo demostró un crecimiento integral constante, sustentado en su curiosidad, sensibilidad y capacidad para vincularse con los demás. Su participación activa en las experiencias propuestas, así como su creciente autonomía, evidencian un recorrido significativo que fortalece sus bases para futuros aprendizajes. A medida que continúa ampliando su lenguaje, experimentando con nuevas formas de expresión y afianzando su relación con el entorno, se proyecta como una niña creativa, receptiva y con gran potencial para seguir desarrollando habilidades que favorezcan su bienestar y formación integral.

¡FELICITACIONES HANNA, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: TATIANA ROJAS

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIVANIS ANDREA CARBONEL CHAMORRO
NUIP: 1044942619
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Divanis Andrea participó con entusiasmo y curiosidad en cada experiencia. Mostró especial interés en las actividades auditivas y visuales, disfrutando los sonidos suaves y los contrastes de color. En las propuestas de respiración y movimiento se integró con energía, siguiendo las instrucciones a su manera y conectando con su cuerpo a través del juego. En las actividades artísticas se expresó mediante trazos amplios y colores intensos, reflejando su carácter creativo. Su participación dinámica y su alegría al explorar enriquecen su proceso de desarrollo integral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Divanis se expresa con naturalidad a través del movimiento y muestra alegría en experiencias grupales, ha fortalecido el reconocimiento de la sorpresa y del enojo, aunque requiere guía en momentos de frustración. Recomendación: proponer actividades de plastilina o rasgado de papel para canalizar energía y expresar emociones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Divanis Andrea participa con entusiasmo y alegría, mostrando gusto por actividades que incluyen diálogo y expresión verbal. Le agrada compartir lo que recuerda o relacionar las actividades con experiencias personales. Aunque a veces requiere apoyo para organizar sus ideas, muestra disposición para escuchar y mejorar. Su trato hacia los compañeros es amable y favorece la interacción grupal. Su proceso evidencia apertura, motivación y un avance significativo en su comunicación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Divanis tuvo un proceso positivo dentro del proyecto, mostrando disposición para explorar texturas, materiales manipulativos y diversas formas de trazo. A lo largo del año fortaleció el movimiento de sus dedos y manos, logrando ejecutar actividades que exigían mayor coordinación y precisión. Su participación fue constante, manteniendo una actitud tranquila y receptiva frente a las orientaciones. Divanis avanzó notablemente en el control del lápiz, en el uso adecuado de la pinza y en la organización del espacio en la hoja, evidenciando mayor fluidez en los ejercicios grafológicos y una postura más segura al enfrentar nuevos retos motrices.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Divanis mostró a lo largo del año gran curiosidad por explorar su entorno, lo que facilitó su avance en percepción, memoria visual y reconocimiento de elementos, a través de actividades manipulativas, logró clasificar objetos según color y tamaño, fortaleciendo la discriminación visual, en ejercicios de secuencias, identificó patrones sencillos y comenzó a anticipar qué elemento continuaba, demostrando avances en pensamiento lógico, también se observó progreso en nociones espaciales, logrando ubicar objetos en posiciones como "dentro" y "fuera", su capacidad para asociar imágenes aumentó, relacionando ilustraciones con experiencias cotidianas, en las actividades de números y cantidades, empezó a reconocer pequeñas colecciones y diferenciarlas por cantidad, su participación fue constante y le permitió adquirir mayor seguridad en las actividades cognitivas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. DIVANIS ANDREA participó con interés en las experiencias propuestas, acercándose con curiosidad a las obras de arte. A lo largo del proceso, mostró avances al intentar construir oraciones más claras para comunicar sus ideas. Se mantuvo atenta durante el diálogo reflexivo, escuchando y respondiendo con gestos y palabras emergentes. Su capacidad para identificar colores y detalles visuales se fortaleció. Con apoyo, logró expresar lo que pensaba sobre las imágenes observadas. Compartió con alegría en las actividades grupales. **¡Felicitaciones, Divanis, por todos los logros obtenidos en este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Divanis Andrea fortaleció su motricidad gruesa al desenvolverse con más seguridad en experiencias de correr, saltar y realizar ejercicios aeróbicos, en las propuestas de trepar y reptar mostró determinación y dominio de su cuerpo, sus avances reflejan un proceso continuo de autonomía y coordinación integral trabajado durante el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Divanis se mostró muy motivada al experimentar con rodillos, pigmentos y espumas. Le llamó la atención cómo las texturas variaban según la presión y el movimiento. Con los puntos y las manchas creó composiciones llenas de color y energía. Su conexión con los materiales del entorno le permitió imaginar figuras y formas, demostrando creatividad y una participación activa. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Divanis** participó con alegría en la exploración musical, identificando varios instrumentos y repitiendo sus nombres con entusiasmo. En las actividades rítmicas marcaba el pulso con energía y coordinación.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14,2	94,30

El camino recorrido por Divanis durante este periodo evidencia un crecimiento integral sólido, nutrido por su curiosidad, sensibilidad y disposición para aprender junto a otros. Su avance en el lenguaje, la exploración creativa y el reconocimiento de emociones ha favorecido su comunicación y participación dentro del grupo, fortaleciendo vínculos positivos con sus pares y adultos. Asimismo, su apertura frente a nuevos retos, junto con los logros alcanzados en autonomía y pensamiento lógico, se convierten en pilares fundamentales para continuar desarrollando aprendizajes cada vez más significativos.

¡FELICITACIONES DIVANIS, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: MALLERLIS CHAMORRO

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA CASTRO OSORIO
NUIP: 1146151540
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Isabella vivió las actividades con delicadeza y una sensibilidad especial hacia los detalles. En las experiencias sensoriales exploró aromas, colores y texturas con interés, disfrutando reconocer diferencias y sensaciones nuevas. En los momentos de respiración guiada logró conectarse con la calma, realizando los movimientos de manera suave y consciente. En el arte se expresó con libertad, eligiendo colores y formas que acompañaban sus emociones del momento. Su manera serena y reflexiva de participar evidencia un proceso de crecimiento lleno de sensibilidad y creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Isabella es participativa, empática y disfruta escuchar historias, identifica emociones básicas y las relaciona con situaciones cotidianas, su comunicación emocional es progresivamente más clara. Recomendación: continuar conversando sobre cómo se sintió en diferentes momentos del día, reforzando la seguridad emocional.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Isabella es una niña atenta, cuidadosa y con buena disposición para participar en actividades nuevas. En experiencias que implican observar ilustraciones o describir situaciones, se muestra reflexiva y segura al expresar lo que comprende. Se relaciona con sus compañeros de manera tranquila, prefiriendo espacios organizados y poco ruidosos. Su constancia le permite avanzar con seguridad, mostrando interés por aprender y compartir. Su proceso refleja responsabilidad, respeto y crecimiento continuo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Isabella se destacó por su entusiasmo y creatividad durante todas las experiencias grafológicas del año. Mostró facilidad para manipular materiales como plastilina, masas, botones y trazos de precisión, lo que le permitió desarrollar movimientos cada vez más coordinados. Su avance fue constante: mejoró la fuerza de sus manos, el control del trazo y la direccionalidad en actividades guiadas. Isabella acepta retos y disfruta las propuestas del proyecto, lo que favoreció su evolución en la coordinación óculo-manual. Actualmente evidencia mayor dominio de la pinza, mejor ubicación espacial y seguridad al realizar trazos continuos y secuencias gráficas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Isabella avanzó notablemente en los procesos cognitivos del proyecto, mostrando especial interés por las actividades de observación y exploración, a través del juego, fortaleció su memoria, discriminando objetos por color, forma y tamaño, en las propuestas de seriación logró ordenar elementos del más pequeño al más grande con creciente precisión, su percepción visual se potenció mediante la asociación de imágenes y la identificación de similitudes y diferencias entre objetos, además, mostró avances en nociones espaciales, ubicando elementos en diferentes posiciones en el aula, participó con entusiasmo en juegos matemáticos que implicaban conteo y reconocimiento de cantidades pequeñas, durante las actividades, fue evidente su progreso en secuencias simples, logrando anticipar patrones, su curiosidad y constancia le permitieron incorporar nuevos conceptos con facilidad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ISABELLA demostró gran sensibilidad al observar las obras, acercándose con curiosidad a identificar colores y formas. Durante las conversaciones guiadas, comenzó a utilizar oraciones más claras, expresando ideas sencillas pero significativas. Se mostró receptiva a las preguntas de sus compañeros, lo que enriqueció el diálogo reflexivo. Su lenguaje oral continúa desarrollándose, pero se evidenció mayor intención comunicativa. Atendió de manera adecuada las orientaciones dadas por la docente. Disfrutó participar en actividades sensoriales relacionadas con el arte. **¡Felicitaciones, Isabella, por todos los logros alcanzados en este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Isabella demostró avances importantes en experiencias que exigían coordinación y ritmo, participó de manera activa en ejercicios de movimiento rítmico, estiramiento y atrapar y lanzar, evidenciando mayor precisión, su evolución corporal durante el año se reflejó en el cierre del proyecto, donde actuó con seguridad y entusiasmo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Isabella disfrutó trabajar con crayolas, pinceles y acuarelas, realizando trazos suaves y expresivos. Le encantó ver cómo los colores se mezclaban y dejaban nuevas tonalidades en el papel. En las transferencias de color mostró mucha atención, observando cómo la imagen cambiaba al presionar. Fue constante y cuidadosa, disfrutando cada momento del proceso artístico. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. Isabella se conectó de manera sensible con los sonidos, escuchando atentamente cada instrumento y disfrutando de reconocer sus timbres. En el ritmo se mostró concentrada, siguiendo patrones sencillos con precisión.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12,1	91,80

En conjunto, los avances de Isabella dan cuenta de un proceso de desarrollo integral que se ha ido consolidando con entusiasmo, sensibilidad y constancia. Su crecimiento en el lenguaje, la exploración sensorial y la expresión artística ha favorecido su participación activa en las dinámicas del aula, permitiéndole comunicarse de manera cada vez más clara y relacionarse positivamente con sus pares. Asimismo, sus logros en autonomía, pensamiento lógico y reconocimiento emocional reflejan un progreso sostenido que fortalece su seguridad e iniciativa frente a nuevos desafíos.

¡FELICITACIONES ISABELLA, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nidia Osorio

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JESUS GALBÁN RAMIREZ
NUIP: 1012476191
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Liam Jesús vivió las propuestas con energía y disposición para descubrir. Mostró interés por explorar texturas frías y cálidas, sonidos fuertes y suaves, acercándose con curiosidad. Durante los ejercicios de respiración y movimiento se integró de manera espontánea, disfrutando especialmente las actividades que implicaban imitación o juego corporal. En los espacios artísticos utilizó colores vivos y trazos amplios, reflejando su expresividad natural. Su entusiasmo y deseo por participar enriquecen su proceso de desarrollo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Liam explora con interés materiales sensoriales y participa activamente en experiencias grupales, reconoce la alegría y el enojo, aunque a veces necesita apoyo para verbalizar lo que siente cuando algo no sale como espera. Recomendación: incorporar juegos con tarjetas de emociones para facilitar el reconocimiento verbal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Liam Jesús es curioso y participa con energía en las actividades del aula. Le gusta explorar materiales y buscar diferentes formas de usarlos, lo que muestra su iniciativa natural. En actividades que requieren atención, a veces necesita acompañamiento, pero una vez enfocado logra desarrollar la propuesta con interés. Su comunicación con el grupo es espontánea y le facilita crear vínculos. Su proceso evidencia creatividad, movimiento y un deseo constante por descubrir.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Isabella se destacó por su entusiasmo y creatividad durante todas las experiencias grafológicas del año. Mostró facilidad para manipular materiales como plastilina, masas, botones y trazos de precisión, lo que le permitió desarrollar movimientos cada vez más coordinados. Su avance fue constante: mejoró la fuerza de sus manos, el control del trazo y la direccionalidad en actividades guiadas. Isabella acepta retos y disfruta las propuestas del proyecto, lo que favoreció su evolución en la coordinación óculo-manual. Actualmente evidencia mayor dominio de la pinza, mejor ubicación espacial y seguridad al realizar trazos continuos y secuencias gráficas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Liam demostró avances importantes en memoria visual, percepción y reconocimiento de objetos durante el año, participó con entusiasmo en actividades de clasificación, logrando diferenciar objetos por color y forma con mayor facilidad, en propuestas de seriación logró organizar elementos según tamaño y establecer secuencias simples, su pensamiento lógico se fortaleció al comparar objetos y reconocer similitudes y diferencias, también trabajó en nociones espaciales, ubicando elementos "arriba", "abajo" y "al lado", en juegos matemáticos mostró interés por el conteo de pequeñas cantidades, iniciando la identificación de grupos mayores y menores, su iniciativa para explorar el entorno le permitió comprender relaciones de tiempo y lugar de manera gradual, es un niño curioso que avanza constantemente en sus procesos cognitivos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. LIAM JESUS mostró progresos importantes en su atención y participación, observando las obras con mayor detenimiento. Durante las actividades, se animó a formar oraciones más claras para compartir lo que veía. Le llamaron especialmente la atención los colores intensos, que intentó nombrar con apoyo. Se integró de forma activa en los diálogos grupales, escuchando las ideas de sus compañeros. Su lenguaje oral avanzó progresivamente, mostrando un mayor deseo de comunicarse. Disfrutó interactuar y explorar los materiales. **¡Felicitaciones, Liam, por todos los logros obtenidos durante este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Liam fortaleció su coordinación y capacidad de respuesta corporal, en experiencias de trepar, correr y reptar mostró más dominio y equilibrio, durante el cierre del proyecto se le vio involucrado y constante en las propuestas rítmicas y en las secuencias corporales, reafirmando los avances desarrollados durante todo el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Liam vivió con alegría las experiencias artísticas, sobre todo la exploración con rodillos y espumas. Se interesó por las texturas que iban apareciendo en el papel y por los colores intensos que surgían al mezclar pigmentos. Disfrutó realizando puntos y manchas de diferentes tamaños, expresándose de manera espontánea y creativa. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Liam** exploró los instrumentos con curiosidad, probando diferentes formas de producir sonido y observando los cambios con atención. En los ejercicios rítmicos participó con entusiasmo, marcando el pulso con seguridad.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA	
PESO	**TALLA**
13,1	96,50

En términos generales, el proceso de desarrollo de Liam refleja un avance sostenido en distintos ámbitos de su formación integral. Su creciente seguridad para comunicarse, explorar materiales y participar activamente en las experiencias pedagógicas evidencia un interés genuino por descubrir el entorno y vincularse con quienes lo rodean. Los progresos alcanzados en su autonomía, en el reconocimiento de emociones y en la identificación de conceptos básicos sientan bases firmes para continuar fortaleciendo su lenguaje, pensamiento lógico y participación social.

¡FELICITACIONES LIAM, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poveda

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Galban

Powered by CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EHYDAN JAIMES SICHACA
NIUP: 1030713044
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Ehydan vivió cada experiencia con curiosidad y un ritmo propio que lo llevó a explorar paso a paso. En las actividades sensoriales se mostró interesado en observar y tocar diferentes materiales, disfrutando especialmente las texturas suaves y los sonidos tranquilos. En los momentos de respiración y ejercicio corporal participó cuando se le ofrecían demostraciones visuales, logrando poco a poco conectarse con el movimiento. En el arte se expresó de forma libre, usando los colores para representar sus ideas. Su proceso continúa fortaleciéndose a medida que gana seguridad y confianza en cada actividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Ehydan disfruta las experiencias de manera libre y las propuestas de movimiento, expresa sus emociones de manera espontánea, especialmente la alegría, continúa fortaleciendo la autorregulación. Recomendación: incluir breves pausas de respiración o abrazos de mariposa para promover la calma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Ehydan es un niño observador, que suele analizar lo que ocurre antes de participar. Esta característica le permite comprender con claridad y actuar con seguridad. Durante las actividades grupales mantiene una actitud calmada y respetuosa, favoreciendo la convivencia. Disfruta las experiencias que implican ordenar, clasificar o encontrar detalles. Su proceso refleja serenidad, interés y un avance gradual pero firme en sus habilidades cognitivas y sociales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Ehydan mostró avances progresivos en el fortalecimiento de la motricidad fina gracias a su participación constante en actividades manipulativas, modelado y trazos guiados. A lo largo del año aprendió a controlar mejor la fuerza de sus manos y a ejecutar movimientos más intencionados. Aunque en ocasiones requería acompañamiento para finalizar tareas, logró mejorar su precisión en líneas, curvas y patrones repetitivos. Su avance en coordinación óculo-manual fue evidente, así como su disposición para realizar actividades que al inicio lo retaban. Hoy evidencia un mayor dominio del lápiz y seguridad al enfrentarse a nuevos trazos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Ehydan participó activamente en las actividades del proyecto, fortaleciendo procesos como percepción visual, memoria y exploración del entorno, logró avances en la clasificación de objetos por características específicas, especialmente color y forma, en actividades de secuencias, pudo identificar patrones simples y continuarlos con apoyo, su reconocimiento de objetos fue cada vez más preciso, relacionándolos con experiencias cotidianas, Ehydan mostró interés por los juegos matemáticos, realizando pequeños conteos y comparando cantidades básicas, en nociones espaciales avanzó al ubicar elementos en diferentes posiciones dentro del aula, también desarrolló habilidades de observación que le permiten distinguir similitudes y diferencias entre objetos, su participación constante permitió evidenciar un crecimiento progresivo en la asimilación de conceptos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. EHYDAN participó de manera constante en las experiencias artísticas, acercándose a observar detalles específicos de las obras. Mostró avances en la construcción de oraciones sencillas para expresar sus ideas. Con apoyo, logró identificar y nombrar colores presentes en las imágenes. Se mostró curioso ante las preguntas que surgían entre sus compañeros, respondiendo con palabras sueltas pero cada vez más claras. Su atención mejoró, permitiéndole mantenerse concentrado por más tiempo. Disfrutó de los espacios de interacción social. **¡Felicitaciones, Ehydan, por todos los logros alcanzados este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Ehydan evidenció un crecimiento notable en la ejecución de movimientos corporales variados, participó con mayor seguridad en experiencias de estiramiento, escalar y atrapar y lanzar, durante el cierre del proyecto mostró más coordinación, ritmo y equilibrio, demostrando el progreso alcanzado a lo largo del año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Eydhan mostró gran curiosidad al interactuar con los materiales. Usó pinceles y crayolas con seguridad, generando trazos amplios y llenos de color. Le encantó la exploración con pigmentos y rodillos, observando el movimiento del color sobre el papel. También disfrutó crear puntos y manchas, dejando ver su gusto por la experimentación libre. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Eydhan** mostró gran interés por los distintos instrumentos, acercándose a cada uno para escuchar cómo vibraban. En las actividades de ritmo participó de forma constante, siguiendo el pulso con determinación.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14,4	93,40

En síntesis, el proceso de Ehýdan durante este periodo ha sido altamente significativo y evidencia un desarrollo integral sólido. Su seguridad comunicativa, su autonomía en las rutinas diarias y su marcada curiosidad por explorar diversos lenguajes expresivos lo posicionan como un niño participativo y dispuesto a aprender. Los avances observados en los ámbitos cognitivo, emocional, social y creativo reflejan no solo su compromiso personal, sino también su capacidad para asumir nuevos retos con entusiasmo y constancia. Su habilidad para relacionarse positivamente con sus compañeros y para utilizar el lenguaje como herramienta de interacción favorece su participación activa dentro del grupo.

¡FELICITACIONES EHYDAN, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Jenny Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes L.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Blanca Sichaca

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HENDERSSON NARVAEZ ARNACHE
NUIP: 1012477078
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Hendersson vivió las actividades con curiosidad, aunque necesitó acompañamiento cercano para mantenerse enfocado y participar en las propuestas. Durante las experiencias sensoriales respondió mejor cuando se le ofrecían materiales concretos y se orientaba su participación paso a paso. En los ejercicios de respiración y movimiento requirió guía adicional para redirigir su atención y lograr conectarse por momentos con la actividad. En los espacios artísticos se expresó con apoyo, disfrutando cuando se le presentaban opciones claras y se le acompañaba en el uso de los materiales. Su proceso continúa fortaleciéndose a medida que recibe orientación constante, lo que le brinda seguridad y estructura para explorar con mayor calma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Henderson es curioso y disfruta las experiencias sensoriales, reconoce emociones como la alegría y el miedo, y comienza a comprender cómo las expresan los demás. Recomendación: leer cuentos con personajes que vivan distintas emociones y conversar sobre sus reacciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Henderson participa activamente y muestra mucha energía en el desarrollo de las experiencias. Le gusta explorar, moverse y descubrir nuevas posibilidades en cada actividad. En ocasiones requiere acompañamiento para mantenerse concentrado, pero cuando se siente motivado realiza la tarea con dedicación. Su interacción con los compañeros es espontánea y cercana. Su proceso refleja curiosidad natural, vitalidad y un aprendizaje que avanza desde la exploración constante.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Hendersson presentó avances importantes a lo largo del proyecto, especialmente en el fortalecimiento de la motricidad fina y en el desarrollo del control corporal. Aunque en ocasiones necesitó recordatorios para mantener las manos ocupadas de manera adecuada y dirigir su energía hacia el trabajo, logró participar de forma activa en las experiencias propuestas. A través del juego y de actividades manipulativas, fue adquiriendo mayor dominio del movimiento de sus dedos, mejorando su precisión y capacidad de concentración. Su proceso grafológico evidencia progreso en la ejecución de trazos básicos y en la organización del espacio de trabajo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Hendersson avanzó notablemente en la discriminación de objetos por color, forma y tamaño, durante el proyecto pequeños pensadores, mostró interés por actividades que fortalecen la memoria visual y la observación, en secuencias simples logró identificar patrones y completarlos con mayor seguridad, su percepción visual se fortaleció al asociar imágenes y reconocer similitudes y diferencias entre objetos, en nociones espaciales demostró comprensión al ubicar elementos en posiciones diversas dentro del aula, también trabajó relaciones de cantidad, comparando grupos pequeños e iniciando el reconocimiento de números, en juegos matemáticos participó activamente, siguiendo instrucciones y mostrando iniciativa, su avance en pensamiento lógico es evidente, reflejando un proceso de aprendizaje continuo.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. HENDERSSON evidenció un avance significativo en su capacidad de observación, mostrando interés por los colores y formas dentro de las obras. Durante las actividades, comenzó a expresar sus ideas con oraciones más organizadas. Participó en los espacios de preguntas surgidos entre los niños, aportando gestos y palabras emergentes. Mantuvo su atención durante las experiencias, lo que favoreció su comprensión. Se mostró alegre al participar y compartir con sus compañeros. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose día a día. **¡Felicitaciones, Hendersson, por todos los logros alcanzados este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Hendersson avanzó de manera significativa en su motricidad gruesa, mostrando seguridad en experiencias como saltar, correr y escalar, en las propuestas de movimiento rítmico y juegos aeróbicos participó con entusiasmo y mejor organización corporal, su desempeño refleja el trabajo constante realizado durante el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Henderson vivió cada experiencia con energía y curiosidad. Disfrutó utilizar rodillos y pigmentos, dejando rastros intensos sobre el papel. Con las espumas experimentó movimientos y presiones variadas. También exploró puntos y manchas, creando formas inesperadas que él mismo interpretaba. Su proceso fue dinámico y creativo. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Henderson** participó activamente en la exploración musical, mostrando interés por los sonidos fuertes y por los instrumentos de percusión. En los juegos rítmicos marcó el pulso con energía y entusiasmo. Durante las melodías reaccionó con movimientos amplios y espontáneos, disfrutando de la música de manera expresiva.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
RIESGO DE SOBREPESO	
PESO	**TALLA**
15,2	90,80

En síntesis, Henderson ha demostrado avances significativos en su desarrollo integral, fortaleciendo progresivamente sus habilidades comunicativas, sociales, emocionales y creativas. Su curiosidad, disposición para participar y apertura frente a nuevas experiencias le han permitido integrarse activamente en las dinámicas del aula, consolidando aprendizajes acordes con su ritmo y necesidades. Se recomienda continuar brindándole espacios que favorezcan el uso intencionado del lenguaje oral, así como actividades sensoriales, musicales y de exploración artística que potencien su expresión y autonomía.

¡FELICITACIONES HENDERSSON, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Johanna Hernandez

Powered by CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISAAK ANDRES OTALORA OVALLE
NUIP: 1026604802
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Isaac Andrés vivió las actividades con disposición y alegría. Mostró interés por las propuestas visuales y auditivas, observando con atención los cambios de color y escuchando los sonidos de cada material. En los momentos de respiración y movimiento participó con energía, disfrutando los ejercicios que incluían imitación. En el arte se expresó de manera espontánea, realizando trazos amplios y utilizando colores vibrantes. Su participación activa y su entusiasmo por descubrir continúan enriqueciendo su proceso de crecimiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Isaac participa con buena disposición en experiencias grupales, expresa alegría y sorpresa de manera clara, aún necesita acompañamiento para regular la frustración y el compartir. Recomendación: practicar juegos de turnos en casa para fortalecer la espera y la tolerancia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Isaac Andrés demuestra interés por participar y una actitud atenta hacia las orientaciones. Le gusta observar imágenes y relacionarlas con ideas propias, lo que evidencia comprensión. Participa con calma, respetando turnos y mostrando disposición para trabajar en equipo. En actividades que implican deducir o identificar detalles, se destaca por su concentración. Su proceso refleja responsabilidad, intención de mejorar y un avance sólido.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Isaac mostró un avance continuo durante el año, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el manejo de herramientas gráficas. Su participación en actividades con plastilina, trazos libres y trazos dirigidos permitió mejorar la movilidad de sus manos y darle mayor firmeza a sus movimientos. A lo largo del proyecto se evidenció una mejora en su atención, en la secuenciación de ejercicios y en la precisión con que realiza líneas, curvas y formas. Hoy demuestra mayor seguridad, autonomía y control al trabajar en mesa, mostrando progreso significativo en su proceso grafológico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Isaac demostró avances importantes en percepción, memoria visual y clasificación de objetos, durante el año logró diferenciar elementos según color y tamaño, fortaleciendo su discriminación visual, en actividades de seriación mostró progreso al ordenar objetos de menor a mayor, también evidenció avances en secuencias, identificando patrones sencillos, su pensamiento lógico se fortaleció al comparar objetos y reconocer similitudes y diferencias, en nociones espaciales logró ubicar elementos en posiciones como "adelante" o "atrás", participó en juegos matemáticos explorando pequeñas cantidades y asociando grupos con números conocidos, su curiosidad y disposición favorecieron la exploración del entorno y la asimilación de nuevos conceptos, Isaac avanzó de manera constante en todos los procesos cognitivo.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ISAAk ANDRES mostró disposición para explorar las obras de arte, observando cada detalle con interés. Poco a poco comenzó a construir oraciones más claras para comunicar lo que percibía. Con apoyo, logró nombrar colores y objetos presentes en las imágenes. Su participación en los diálogos reflexivos fue cada vez más evidente, escuchando y respondiendo con mayor intención. Mostró avances en su capacidad de atención, aunque a nivel general es importante seguir afianzando pautas d comportamiento y la convivencia con sus pares, todavía le cuesta un poco compartir. Disfrutó los momentos grupales y las actividades sensoriales. **¡Felicitaciones, Isaak, por todos los logros obtenidos en este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Isaac mostró mejoras visibles en su equilibrio, coordinación y resistencia física, durante las experiencias de reptar, trepar y seguir secuencias rítmicas actuó con mayor control y fluidez, en el cierre del proyecto se destacó por su participación activa y su avance en el dominio corporal general.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Isaac participó con interés en todas las técnicas artísticas. Le gustó especialmente trabajar con pinceles y acuarela, observando cómo el color se desplazaba con el agua. Con los rodillos experimentó direcciones y presiones distintas. También disfrutó de la técnica del punto y la mancha, expresándose con libertad y mostrando avances en su exploración sensorial. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Isaac** exploró los instrumentos con curiosidad, tocándolos de distintas maneras para escuchar sus variaciones. En los ritmos se mantenía concentrado, siguiendo pautas sencillas con precisión. Durante las melodías mostró disposición, disfrutando de diferenciar sonido y silencio, y acompañando con movimientos suaves.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12,1	86,20

En conclusión, Isaak ha demostrado avances significativos en su desarrollo integral, destacándose especialmente en su participación activa y en el fortalecimiento gradual de sus habilidades comunicativas. Su curiosidad, disposición ante las propuestas pedagógicas y apertura para explorar diversos materiales contribuyen a su crecimiento personal, emocional y creativo. Se recomienda continuar brindándole oportunidades para enriquecer su lenguaje oral, así como espacios de juego simbólico, actividades sensoriales y experiencias artísticas que favorezcan su expresión. Su capacidad para vincularse, disfrutar del aprendizaje y adaptarse a las dinámicas del aula refleja un proceso evolutivo positivo, en el que su entusiasmo y sensibilidad se constituyen como pilares esenciales para seguir avanzando con seguridad y confianza.

¡FELICITACIONES ISAAK, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poveda L.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosa Ovalle

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: AXEL SANTIAGO PIÑA CORONA
NUIP: 1030713309
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Axel Santiago participó con interés y curiosidad en las experiencias sensoriales, disfrutando especialmente explorar texturas frías, suaves y rugosas. En los momentos de respiración y movimiento expresó su energía a través del juego, conectándose mejor cuando los ejercicios incluían dinámicas breves y guiadas. En las actividades artísticas se expresó con libertad, eligiendo colores intensos y movimientos espontáneos. Su participación abierta y su disposición para explorar fortalecen su proceso de desarrollo integral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Axel muestra seguridad y motivación durante las experiencias artísticas-emocionales, identifica emociones básicas y se interesa por comprender cómo se sienten sus compañeros. Recomendación: integrar pequeñas rutinas de calma como "contar hasta cinco" cuando experimente incomodidad y fortalecer el compartir con los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Axel Santiago participa con curiosidad y suele mostrar iniciativa cuando la actividad incluye manipular materiales o explorar imágenes. A veces necesita acompañamiento para organizar los pasos de la tarea, pero lo hace con disposición. Su relación con los compañeros es positiva y favorece el juego colectivo. Le gusta identificar personajes y hablar sobre lo que observa. Su proceso evidencia motivación, apertura y un avance constante en la comprensión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Axel Santiago avanzó positivamente en la motricidad fina, mostrando un mayor dominio progresivo de la pinza y del control del lápiz. Participó con entusiasmo en actividades de modelado, rasgado, recorte y trazos, fortaleciendo el movimiento de sus manos. Su evolución fue notable en la precisión de las líneas y en su capacidad para seguir instrucciones visuales. Al finalizar el proyecto se observa un estudiante más seguro, autónomo y con mejor coordinación, logrando culminar ejercicios que al inicio requerían un mayor acompañamiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Axel mostró interés creciente por actividades de observación, clasificación y memoria visual, durante el proyecto fortaleció la discriminación de objetos por forma y color, realizando clasificaciones cada vez más precisas, en juegos de secuencias logró identificar patrones simples y anticipar el siguiente elemento, su percepción visual se potenció al asociar imágenes y relacionarlas con objetos del aula, también avanzó en nociones espaciales, ubicando elementos correctamente en diferentes posiciones, en actividades de cantidad fue capaz de comparar grupos pequeños y reconocer cuál tenía más o menos, participó con entusiasmo en juegos matemáticos que implicaban conteo y orden, Axel evidenció un progreso continuo en pensamiento lógico y asimilación de conceptos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. AXEL SANTIAGO participó activamente en la exploración de las obras, demostrando gran curiosidad por los colores llamativos. Avanzó en la construcción de oraciones sencillas para compartir sus observaciones. Respondió de manera receptiva a las preguntas que surgían durante el diálogo reflexivo. Su lenguaje oral se fortaleció, mostrando intención por comunicarse con mayor claridad. Se mantuvo atento durante las actividades y disfrutó manipular los materiales. Interactuó de forma positiva con sus compañeros. **¡Felicitaciones, Axel, por todos los logros alcanzados este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Axel Santiago evidenció avances sólidos en experiencias de movimiento rítmico, correr y saltar, demostró mejor coordinación al realizar ejercicios de atrapar y lanzar, así como seguridad en las propuestas de escalar y reptar, su participación en el cierre del proyecto reflejó el desarrollo alcanzado durante el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Axel se mostró motivado al usar crayolas, pinceles y rodillos. Le llamó la atención el contraste entre colores y texturas, deteniéndose a observar sus resultados. En las transferencias de color mostró curiosidad, observando cómo se imprimían las formas. Con las manchas y los puntos exploró de manera espontánea, demostrando alegría y creatividad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. Axel se integró con alegría a las experiencias musicales, reconociendo instrumentos y repitiendo sus nombres con seguridad. En las actividades rítmicas marcó el pulso con fuerza y dinamismo, disfrutando del movimiento corporal. Durante las melodías se mostró expresivo, moviéndose de forma libre y conectada con la música.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13,1	94,10

En conclusión, Axel ha evidenciado un progreso constante en diversas áreas de su desarrollo, destacándose por su disposición para participar, su curiosidad al explorar materiales y su interés por comunicarse con quienes lo rodean. A través de experiencias sensoriales, creativas y corporales, ha fortalecido su autonomía, ampliado su vocabulario y consolidado habilidades que favorecen su interacción social. Su entusiasmo ante las propuestas del aula, así como su apertura para integrar nuevas palabras y expresar emociones, permiten reconocer un proceso evolutivo positivo que continúa construyéndose día a día.

¡FELICITACIONES AXEL, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Perdomo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Alex Piña.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ETHAM ANTUAM REYES DANGELO
NUIP: 1012476467
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Etham vivió las actividades con curiosidad y disposición. En las experiencias sensoriales observó y tocó materiales de distintas texturas, mostrando interés por los colores y sonidos. En los ejercicios de respiración y movimiento se integró con energía, disfrutando las dinámicas que implicaban juego corporal. En el espacio artístico utilizó los colores como medio de expresión, realizando trazos amplios y creativos. Su entusiasmo y participación constante enriquecen su proceso de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Antohan disfruta las experiencias de movimiento y exploración libre de las emociones, ha avanzado en la expresión gestual de emociones como el enojo y la sorpresa, a veces requiere guía para expresarse verbalmente con mayor claridad. Recomendación: ofrecer títeres o muñecos en casa para promover el juego simbólico y la expresión emocional.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Etham participa con seguridad y disfruta compartir sus ideas en actividades de conversación. Le resulta fácil relacionar las imágenes con situaciones que reconoce o recuerda. Mantiene una actitud respetuosa y suele integrarse bien en los grupos pequeños. En actividades que requieren atención prolongada, muestra esfuerzo por mantenerse enfocado. Su proceso refleja madurez, intención y un avance significativo en su expresión verbal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Etham mostró gusto por las actividades manipulativas y por aquellas que involucraban juego y movimiento. A lo largo del año fortaleció la movilidad de sus dedos, mejoró el control del trazo y desarrolló mayor precisión en actividades de modelado y grafomotricidad. Aunque en ocasiones necesitó apoyo para mantener la atención, su progreso fue constante, evidenciando mayor independencia, mejor agarre del lápiz y un avance significativo en trazos básicos y direccionales. Culmina el proyecto con logros importantes que enriquecen su proceso grafológico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Etham avanzó progresivamente en procesos de memoria visual, percepción y reconocimiento de objetos, mostró interés por actividades de clasificación, diferenciando colores y formas con mayor precisión, en propuestas de secuencias logró identificar patrones sencillos, demostrando desarrollo en pensamiento lógico, también fortaleció sus nociones espaciales, ubicando elementos "dentro", "fuera" y "cerca", en juegos matemáticos mostró curiosidad por el conteo y las cantidades pequeñas, su capacidad para asociar imágenes mejoró, reconociendo elementos similares y diferentes, a través de la exploración del entorno, logró relacionar experiencias con conceptos trabajados en clase, Etham continúa avanzando en la asimilación de conceptos básicos del área cognitiva.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ETHAM ANTUAM mostró un avance progresivo en su capacidad para observar y describir lo que veía en las obras. Durante las actividades, comenzó a usar oraciones más claras para expresar sus ideas. Se interesó por los colores predominantes, intentando nombrarlos con apoyo. Participó en los espacios de diálogo, escuchando a sus compañeros y aportando palabras sueltas. Su atención mejoró notablemente, permitiéndole seguir instrucciones con más facilidad. Se mostró alegre y receptivo en las experiencias compartidas. **¡Felicitaciones, Etham, por todos los logros obtenidos este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Etham Antuam fortaleció su coordinación y equilibrio, participando con constancia en experiencias de movimiento rítmico, estiramiento y saltos, en las propuestas que implicaban trepar y correr mostró más dominio corporal, en el cierre del proyecto demostró avances que evidencian su proceso motriz continuo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Antuan disfrutó de manera especial las experiencias con esponjas y pigmentos, sorprendiéndose con los efectos que lograba. Con los pinceles realizó trazos fuertes y definidos, mostrando seguridad en sus movimientos. La acuarela y el trabajo con manchas le permitieron descubrir nuevas formas, participando de manera activa y expresiva. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Antuan** exploró los instrumentos con entusiasmo, interesado por los distintos timbres y sus posibilidades. En los ritmos participó con energía, marcando patrones simples con firmeza. Durante las melodías dejó que su cuerpo siguiera la música con movimientos espontáneos, mostrando atención y gusto por la experiencia sonora.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13,2	93,10

En síntesis, el proceso formativo de Antuam durante este período ha sido enriquecedor y evidencia un crecimiento constante en diversas dimensiones del desarrollo. Su participación activa, curiosidad e interés por las propuestas pedagógicas han permitido fortalecer sus habilidades comunicativas, cognitivas, motrices y socioemocionales. Ambos continúan construyendo aprendizajes significativos, demostrando autonomía creciente y mayor capacidad para interactuar con su entorno.

¡FELICITACIONES ANTUAM, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Perdomo T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lucinda Reyes

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EYTHAN JOEL RICARDO MARTÍN
NUIP: 1024614523
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Eythan Joel participó con alegría y curiosidad en cada actividad. En las experiencias sensoriales exploró colores, aromas y texturas con interés, disfrutando cada descubrimiento. Durante los momentos de respiración y conexión corporal se integró cuando las actividades incluían imitación y ritmo, logrando concentrarse por momentos. En el arte se expresó con espontaneidad, eligiendo colores vivos y trazos amplios. Su participación activa y su carácter curioso fortalecen su proceso de desarrollo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Joel se muestra participativo y disfruta las experiencias creativas, identifica emociones básicas y ha mejorado en expresar verbalmente la alegría y la tristeza. Recomendación: reforzar su lenguaje emocional a través de preguntas breves durante rutinas diarias.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Eythan Joel participa con entusiasmo y mucha energía, lo que lo motiva a intervenir activamente en diferentes momentos. Disfruta las actividades que implican describir o señalar detalles de las imágenes. En ocasiones necesita apoyo para canalizar su impulso, pero responde bien a las orientaciones. Su relación con los compañeros es cercana y favorece el trabajo colaborativo. Su proceso evidencia vitalidad, curiosidad y una comprensión que crece a través del diálogo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Eythan Joel logró avances destacados en su motricidad fina gracias a su participación activa y curiosa en las experiencias del proyecto. Mostró interés por el modelado, el uso de herramientas finas y la exploración de trazos con diferentes materiales. A lo largo del año mejoró su control, precisión y capacidad de secuenciar movimientos, lo que se refleja en trazos más firmes y dirigidos. Su progreso es evidente en la coordinación óculo-manual y en la calidad de sus producciones gráficas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Eythan participó activamente en las actividades cognitivas, fortaleciendo memoria, percepción y clasificación sensorial, en la discriminación de objetos logró diferenciar colores y formas con mayor seguridad, en secuencias reconoció patrones sencillos y los completó siguiendo el orden lógico, su percepción visual avanzó al asociar imágenes y encontrar similitudes entre ellas, en nociones espaciales logró ubicar elementos en posiciones específicas dentro del aula, también trabajó relaciones de cantidad comparando grupos pequeños durante los juegos matemáticos, su interés por explorar el entorno favoreció la asimilación de conceptos y la observación detallada, Eythan mostró un avance constante en los procesos lógico-matemáticos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. EYTHAN JOEL participó con curiosidad en la exploración de las obras, observando y señalando los elementos que captaban su interés. Durante el diálogo reflexivo, intentó construir oraciones más claras para comunicar sus ideas. Con apoyo, logró nombrar colores y describir aspectos simples de las imágenes. Su atención se fortaleció progresivamente. Respondió de manera positiva a las orientaciones de la docente. Disfrutó compartir con sus compañeros durante las actividades navideñas y sensoriales. **¡Felicitaciones, Joel, por todos los logros alcanzados durante este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Eythan Joel presentó mejoras significativas en la ejecución de experiencias aeróbicas, secuencias de movimiento y juegos de coordinación, se le vio más seguro en ejercicios de equilibrio y en propuestas como reptar y escalar, su evolución corporal durante el año se hizo evidente durante el cierre del proyecto.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Eythan mostró entusiasmo en la exploración con rodillos, crayolas y espumas. Le interesó observar cómo el color se mezclaba y se extendía. Trabajó con puntos y manchas de manera espontánea, generando composiciones llenas de energía. Su participación fue dinámica, demostrando gusto por descubrir nuevas posibilidades con cada material. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. Eythan participó con curiosidad en la identificación de instrumentos, escuchando cada sonido con detenimiento. En los juegos rítmicos seguía el pulso con constancia, manteniéndose atento a las indicaciones.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12,8	91,80

En conclusión, Joel ha demostrado avances significativos en su proceso formativo, fortaleciendo progresivamente su comunicación, autonomía y participación en las actividades propuestas. Su disposición para explorar, imitar y compartir con sus compañeros ha favorecido su desarrollo social, mientras que su interés por la música, los materiales sensoriales y el juego simbólico ha potenciado su creatividad y capacidad de expresión. Aunque continúa consolidando su lenguaje oral, su intención comunicativa es cada vez más evidente, integrándose con mayor seguridad en las dinámicas del aula. Es importante resaltar que su familia ha asumido una corresponsabilidad positiva durante este proceso, contribuyendo al desarrollo integral de Joel.

¡FELICITACIONES JOEL, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karol Martin.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRES SANTIAGO ROMERO TAPIERO
NUIP: 1023422880
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Andrés Santiago vivió las actividades con energía y disposición por descubrir. En las experiencias sensoriales participó activamente, explorando texturas, colores y sonidos con curiosidad. En los ejercicios de respiración y movimiento se integró con entusiasmo, disfrutando especialmente los momentos de imitación. En los espacios de arte se expresó con movimientos amplios y combinaciones de colores vibrantes. Su participación constante y su alegría para aprender continúan fortaleciendo su proceso de desarrollo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Andrés expresa alegría con facilidad y se integra a los juegos grupales, aún está fortaleciendo la identificación del miedo y del enojo, pero responde bien a la guía del adulto. Recomendación: proponer en casa dramatizaciones de situaciones que involucren diferentes emociones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Andrés Santiago mantiene una participación tranquila y respetuosa, adaptándose con facilidad al ritmo de la actividad. Le gusta observar antes de hablar, lo que le permite comprender con claridad las situaciones que se presentan. Su actitud es colaborativa y busca mantener buenas relaciones con sus compañeros. En experiencias que requieren secuenciar o identificar elementos, demuestra buena concentración. Su proceso refleja serenidad, interés y una progresión constante.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Andrés Santiago tuvo un proceso de evolución constante, fortaleciendo día a día su precisión manual y control del trazo. Participó con entusiasmo en ejercicios de grafomotricidad, mostrando una postura adecuada, buen agarre del lápiz y disposición para repetir los ejercicios hasta lograrlos. Su avance se observa en la claridad de sus líneas, la firmeza del movimiento y la organización en la hoja. Demostró constancia, esfuerzo y una mejora significativa en la coordinación entre su vista y sus manos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Andrés Santiago desarrolló habilidades importantes en memoria visual, observación activa y clasificación de objetos, durante el año logró avances en la discriminación de colores, formas y tamaños, en actividades de seriación organizó elementos según sus características, demostrando progreso en pensamiento lógico, sus nociones espaciales se fortalecieron al ubicar objetos en diferentes posiciones dentro del aula, también trabajó secuencias simples, logrando anticipar elementos faltantes, en el reconocimiento de cantidades, participó comparando grupos pequeños y reconociendo cuál era mayor o menor, su percepción visual avanzó al asociar imágenes y reconocer similitudes y diferencias, Andrés Santiago mostró disposición para explorar y comprender conceptos nuevos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ANDRES SANTIAGO demostró avances importantes en su capacidad de observación, deteniéndose en los detalles de las obras de arte. Comenzó a construir oraciones más concretas para expresar lo que veía. Participó con interés en las preguntas que surgían entre los niños, aportando gestos y palabras que evidenciaban comprensión. Su lenguaje oral avanza progresivamente, mostrando mayor intención comunicativa. Atendió con disposición las orientaciones de la docente. Disfrutó los espacios grupales y de exploración sensorial. **¡Felicitaciones, Andrés, por todos los logros alcanzados este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Andrés Santiago logró avances importantes en su control corporal, especialmente en experiencias que requerían coordinación, ritmo y equilibrio, durante el cierre del proyecto participó activamente en correr, saltar y trepar, demostrando mayor confianza y fluidez motriz desarrollada durante el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte.Andrés se conectó muy bien con la técnica de acuarela y el uso de pinceles. Le gustó observar cómo el agua transformaba los colores y dejaba nuevos matices. Con los elementos del entorno experimentó texturas interesantes. Además, disfrutó realizar puntos y manchas, mostrando creatividad y atención a los detalles. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Andrés** reconoció varios instrumentos con facilidad, mostrando interés por los contrastes entre sonidos agudos y graves. En los ritmos marcó pulsos seguros y coordinados. Durante las melodías se mantuvo atento, moviéndose con suavidad y demostrando sensibilidad ante los cambios musicales.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13,3	93,60

En síntesis, Andrés evidencia un desarrollo integral sólido, reflejado en sus avances comunicativos, su notable autonomía y su activa participación en las experiencias pedagógicas. Su entusiasmo por el aprendizaje, su curiosidad ante los materiales y su disposición para interactuar con otros fortalecen su desarrollo cognitivo, emocional y social. La seguridad con la que enfrenta nuevos desafíos y su capacidad para integrarse a las dinámicas del aula contribuyen positivamente a su proceso formativo. Se resalta el acompañamiento cercano de su familia en cada proceso que emprende, brindándole amor y cariño, lo que favorece su bienestar y desarrollo.

¡FELICITACIONES ANDRES, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parede 1.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Deisy Liliana Tapiero

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SAMUEL SANCHEZ OVIEDO
NUIP: 1024614184
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Ángel Samuel participó con dedicación y curiosidad en cada experiencia. En las actividades sensoriales exploró colores, texturas y sonidos con motivación, acercándose con atención a cada material. En los ejercicios de respiración y conexión corporal realizó los movimientos con calma, logrando pequeños momentos de concentración. En los espacios artísticos se expresó libremente, combinando colores y trazos que reflejaban su creatividad. Su disposición y su manera respetuosa de participar fortalecen su proceso de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Ángel participa con agrado y muestra avances en la expresión gestual, reconoce la sorpresa y la alegría, aunque requiere apoyo para verbalizar tristeza. Recomendación: utilizar láminas de emociones para ampliar su vocabulario emocional.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Ángel Samuel participa con alegría y muestra interés por compartir sus ideas de forma espontánea. Le gustan las actividades que permiten hablar, preguntar o relacionar imágenes con experiencias propias. Aunque a veces requiere apoyo para organizar sus intervenciones, demuestra disposición para mejorar. Su relación con el grupo es activa y favorece el trabajo colectivo. Su proceso evidencia apertura, sociabilidad y un avance firme en su comunicación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Ángel Samuel mostró avances progresivos en la motricidad fina, logrando mayor coordinación y firmeza en sus movimientos. La participación continua en actividades de plastilina, recorte y trazos secuenciados permitió fortalecer la movilidad de sus dedos. Aunque algunas tareas requerían acompañamiento, su evolución fue favorable, demostrando una actitud más segura y un mejor manejo de los materiales gráficos. Hoy se evidencia un mayor control del lápiz y mayor precisión en trazos básicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Angel Samuel mostró avances significativos en memoria, percepción visual y exploración del entorno, participó activamente en actividades de clasificación, logrando diferenciar objetos por color, forma y tamaño, su pensamiento lógico se fortaleció a través de ejercicios de secuencias, donde identificó patrones básicos, en nociones espaciales logró ubicar elementos correctamente en posiciones como "encima", "debajo" y "al lado", también avanzó en relaciones de cantidad, comparando pequeños grupos durante los juegos matemáticos, su capacidad para asociar imágenes mejoró, encontrando similitudes y diferencias entre objetos, ángel samuel mostró interés por indagar y descubrir, lo que favoreció la asimilación de conceptos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ANGEL SAMUEL mostró curiosidad y entusiasmo al observar las obras de arte, señalando colores y formas que llamaban su atención. Durante las conversaciones guiadas, comenzó a construir oraciones más claras para compartir sus ideas. Su participación fue constante y mostró interés por escuchar a sus compañeros. Con apoyo, logró nombrar elementos presentes en las imágenes. Su capacidad de atención mejoró de manera progresiva. Disfrutó cada una de las experiencias propuestas. **¡Felicitaciones, Ángel, ¡por todos los logros obtenidos durante este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Ángel Samuel mostró progreso en sus habilidades motrices, participando con entusiasmo en experiencias de secuencias corporales, atrapar y lanzar y ejercicios aeróbicos, en las propuestas de trepar y reptar se le vio más seguro y coordinado, su avance refleja un proceso constante de fortalecimiento físico a lo largo del año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Ángel participó con alegría en todas las técnicas exploradas. Disfrutó especialmente con los rodillos y espumas, observando las marcas que dejaban en el papel. Con crayolas y pigmentos creó trazos intensos y coloridos. También se interesó por las transferencias, deteniéndose a observar cómo cambiaban las formas. Su proceso fue creativo y lleno de curiosidad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Ángel** interactuó con los instrumentos de forma entusiasta, probando diferentes maneras de generar sonido. En las actividades rítmicas marcó el pulso con energía y buena coordinación. Durante las melodías se expresó con movimientos libres, disfrutando del ambiente musical con atención y alegría.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12,5	88,80

En conclusión, Ángel evidencia un proceso de crecimiento integral que se manifiesta en el fortalecimiento de su comunicación oral, su participación activa en las experiencias pedagógicas y su interés por vincularse con el entorno. Su curiosidad, disposición para explorar diversos materiales y apertura frente a nuevas propuestas favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motrices. A medida que continúa consolidando su autonomía y amplía su vocabulario, demuestra mayor seguridad para interactuar y expresar sus ideas.

¡FELICITACIONES ANGEL, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poveda

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Saidy Oviedo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 04 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN VARON OSPINA
NUIP: 1012476348
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes tuvimos la alegría de acompañar a los niños y las niñas en experiencias pensadas para cuidar su ser, su sensibilidad y su manera única de explorar el mundo. A través de actividades sensoriales, ejercicios de respiración y movimientos suaves, así como espacios de creación artística y juego, cada uno fue construyendo nuevas formas de expresarse, conectar consigo mismo y relacionarse con su entorno. Dylan vivió las experiencias con entusiasmo y una actitud participativa. Disfrutó especialmente las actividades sensoriales donde pudo explorar con sus manos y oídos diferentes estímulos. En los ejercicios de respiración y movimiento participó con energía, conectándose mejor cuando las dinámicas incluían juego e imitación. En el arte se expresó con creatividad, utilizando colores vivos y trazos espontáneos. Su participación activa y su alegría natural fortalecen su proceso de crecimiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Dylan ha mostrado un progreso notable en el reconocimiento y la expresión de sus emociones a lo largo del proceso, participa con entusiasmo en las experiencias sensoriales y artísticas, donde se expresa con libertad y demuestra creatividad, identifica con mayor claridad emociones como la alegría y el enojo, y cada vez utiliza más el lenguaje verbal para comunicar cómo se siente. Recomendación: promover espacios de compartir y fortalecer el reconocimiento emocional con láminas de emociones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, los niños y niñas vivieron diversas experiencias literarias a través de cuentos y creaciones colectivas. En cada actividad fortalecieron su capacidad para reconocer personajes, lugares y comprender lo que ocurre en cada historia, disfrutando y participando activamente en cada lectura. Dylan participa activamente y se muestra dispuesto a intentar cada actividad propuesta. Le gusta observar imágenes y señalar detalles, demostrando atención e interés. Su actitud es respetuosa y facilita la convivencia con el grupo. En algunas actividades necesita acompañamiento para mantener el ritmo, pero lo acepta y continúa con motivación. Su proceso refleja compromiso, curiosidad y un aprendizaje constante.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Dylan avanzó notablemente en su proceso grafológico, mostrando constancia y disposición para trabajar con diferentes materiales. Su participación en actividades manipulativas fue clave para fortalecer la coordinación óculo-manual, mejorar su agarre del lápiz y ejecutar trazos con mayor precisión. Con el paso de los meses se observó un estudiante más atento, responsable y cuidadoso al realizar líneas, curvas y formas. Su progreso ha sido significativo y se refleja en su seguridad al trabajar en mesa.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Dylan participó con entusiasmo en las actividades del proyecto, fortaleciendo procesos como memoria visual, discriminación de objetos y percepción, logró clasificar objetos por color y forma con mayor precisión, en actividades de secuencias identificó patrones simples y los completó de manera adecuada, sus nociones espaciales avanzaron al ubicar elementos en diferentes posiciones dentro del aula, en el reconocimiento de cantidades mostró interés por comparar grupos pequeños y realizar conteos iniciales, su pensamiento lógico también se potenció al reconocer similitudes y diferencias entre objetos, a través del juego logró asimilar conceptos de manera significativa, Dylan evidenció avances constantes en el área cognitiva.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. DYLAN realizó avances significativos en su atención, observando las obras con más detalle y curiosidad. Durante los diálogos, intentó construir oraciones más completas para expresar lo que interpretaba. Le llamaron la atención los colores fuertes, que intentó nombrar con apoyo. Se mantuvo receptivo ante las preguntas surgidas entre los demás niños. Compartió con alegría y disposición durante las actividades sensoriales. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose día a día. **¡Felicitaciones, Dylan, por todos los logros alcanzados este año!**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Dylan avanzó notablemente en experiencias de movimiento rítmico, equilibrio y coordinación, participó con seguridad en correr, saltar y estiramientos, mostrando más fluidez corporal, durante el cierre del proyecto se evidenció la evolución de su motricidad gruesa y su disposición para participar activamente retomando todo lo desarrollado durante el año.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Dylan vivió la experiencia artística con entusiasmo. Usó rodillos, pinceles y esponjas para crear texturas diversas. Le gustó mezclar pigmentos y ver cómo surgían nuevos colores. En el trabajo con puntos y manchas exploró libremente, generando composiciones llenas de movimiento. Su participación fue activa y muy expresiva. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Dylan** participó con dinamismo en la exploración musical, reconociendo instrumentos y disfrutando de repetir sus sonidos. En los ritmos mantuvo un pulso firme, marcado con movimientos amplios. Durante las melodías se mostró expresivo, moviéndose con libertad y manteniendo una escucha activa.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS NOV-DIC DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE OCTUBRE	
RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA	
PESO	**TALLA**
12,1	93,60

En conclusión, Dylan ha demostrado un avance constante en su proceso de desarrollo integral. Su interés por comunicarse, participar en actividades grupales y explorar diversas formas de expresión continúa fortaleciéndose día a día. A pesar de las dificultades en la pronunciación, ha encontrado estrategias efectivas para hacerse entender, lo que evidencia su gran capacidad de adaptación. Su compromiso frente a los hábitos cotidianos, la apertura a nuevos alimentos y la disposición para asumir retos en el plano cognitivo y grafomotor reflejan una evolución positiva. Del mismo modo, su sensibilidad artística, imaginación y deseo por relacionarse con el entorno enriquecen su experiencia en el jardín infantil.

¡FELICITACIONES DYALN, FELIZ NAVIDAD 2025 Y PROSPERO AÑO 2026!

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poreder 1.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: ADRIANA OSPINA MENDOZA

Powered by CamScanner